

Linedance als Vorübung zum Twostep Hold on Partner

- Jede_r Tänzer_in tanzt für sich, die Tänzer_innen stehen nebeneinander in Linien, mehrere Linien stehen hintereinander, so dass ein Block von Einzeltänzer_innen entsteht.
- Dieser Linedanst ist als Übung für zu Hause und Koordinationstraining für Schrittfolgen und Takt gedacht, die später beim Twostep benötigt werden.
- Die Routine umfasst 8 Takte, in Takt 7 dreht sich jeder individuell um $\frac{1}{4}$ nach links. Das bewirkt, dass man bei jeder Wiederholung der Routine eine andere Wand anschaut.
- Wir beginnen alle mit dem linken Fuß, egal ob Herr oder Dame.
- Die Folge kann man auswendig lernen und zu fast jeder Musik mit 4/4 Takt tanzen, besonders geeignet ist Country-Musik. Siehe Empfehlungen unten.
- Alle Teile/Figuren, die aus 3 Schritten bestehen, werden im Timing Quick-Quick-Slow getanzt, das bedeutet, dass die ersten beiden Schritte auf 1 und 2 gesetzt werden, und der dritte Schritt auf 3. Da der dritte Schritt ein Slow – also ein langsamer Schritt – ist wird auf Taktschlag 4 keine weitere Aktion bzw. kein weiterer Schritt ausgeführt. Schritt 3 erstreckt sich also zeitlich über Taktschlag 3 und 4.

Takt	Erklärung	Einzelschritte	Figurenname im Round Dance
1	mit Links zur Seite mit Rechts neben Links schließen mit Links zur Seite mit Rechts neben Links auftippen (ohne Gewicht!)	Side Close Side Touch	Side Twostep (left)
2	mit Rechts zur Seite mit Links neben Rechts schließen mit Rechts zur Seite mit Links neben Rechts auftippen (ohne Gewicht!)	Side Close Side Touch	Side Twostep (right)
3	mit Links nach vorne mit Rechts neben Links schließen mit Links nach vorne -	Forward Close Forward -	Forward Twostep
4	mit Rechts nach vorne mit Links neben Rechts schließen mit Rechts nach vorne -	Forward Close Forward -	Forward Twostep
5	Schritte aus Takt 1 wiederholen		Side Twostep (left)
6	Schritte aus Takt 2 wiederholen		Side Twostep (right)
7	mit Links zur Seite mit Rechts neben Links schließen mit Links nach vorne <u>dabei $\frac{1}{4}$ nach links drehen</u> -	Side Close Forward & Turn -	start Left Turning Box
8	mit Rechts zur Seite mit Links neben Rechts schließen mit Rechts zurück -	Side Close Back	Half Box Back
	von vorne beginnen mit neuer Ausrichtung!		

- Schließen = **Close**: bedeutet, den freien Fuß neben das aktuelle Standbein bringen **und das Gewicht auf diesen Fuß übertragen**, so dass anschließend das ursprüngliche Standbein frei ist – Schließen/Close umfasst immer eine Gewichtsverlagerung!
- Tippen = **Touch**: bedeutet, den freien Fuß neben das aktuelle Standbein bringen und leicht auf den Boden tippen, jedoch **ohne** das Gewicht auf diesen Fuß zu verlagern.

Musikvorschlag zum üben:

- Hold on Partner / Roy Rogers; Clint Black - Länge 2:01
- 4 Takte vorlauf
- <https://music.apple.com/de/album/hold-on-partner/320853975?i=320853987>
- <https://www.amazon.com/Hold-On-Partner/dp/B002EUMZTI>